

23  
4<sup>me</sup> SYMPHONIE.



Violino I.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 18.

Andante.

Corno ingl.

9

1

Vcello.

Viola.

7

*p=mf* *p<mf*

*mf cresc. poco* *f* *mf* *pp* STRETCH

2 *dolce cantabile* *p*

3 *cantabile* *p* *mf* *SUL A*

4 *Allegromoderato.* *mf-pp* *mp* *pizz.* *STRETCH*

5 *unis.* *p* *arco* *pdolce ed espr.* *f* *p* *mp* *compassione* *f*

6 *mf* *f* *p* *mf* *ff*

7 *Pocopiù tranquillo.* *mf* *f* *p* *mf* *ff* *dolce cantabile*

8 *Tempo I.* *f* *dim.* *p*

9



# Violino I.

4 3 2 1 1 2 3 3 2 1 1 1

19 *più tranquillo*

*ff* *p dolce* *passionato*

*cresc. poco* *mf più agitato* *ff*

20 *calando e rit.* **Tempo I.** 21 *pizz.* 5

*f* *p* *p* *mf* *p*

arco *pdolce espr.* 22 *f* *p* *mf* *f* *p*

23 *f* *p* *mf* *ff* *mf*

*con passione*

24 *Poco più tranquillo.* *f* *p* *mf* *pdolce*

25 *f* *dim.* *p*

26 5 *pizz.* 27 **Tempo rubato.** *rit.* 28 **Andante.** *arco* *p dolce e cantabile*

*pp* *pp* *4* *4* *4* *4*

29 *p cantabile* *sul G.* *2* *2* *1* *1*

*mf* *3* *3* *2* *1* *2* *1* *1* *1*

*3* *3* *2* *1* *2* *1* *1* *1*

*mf* *Allegro moderato.* *1* *sul G. dolce* *3* *p cresc.* *pizz. arco* *div.* *rit. poco* *p* *mf* *p*

*mf* *pp* *p* *pp* *p* *mf* *p*



Violino I.

II. Scherzo.

Allegro vivace.

The score consists of 11 staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The music features a variety of dynamics including *pp*, *p*, *mf*, *f*, *mp*, and *sf*, as well as crescendos and accents. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Bowing techniques like *v* (vibrato) and *tr* (trill) are used. The score includes several first endings marked with '1' in a box. The piece concludes with a *p* dynamic and a *cresc.* marking.

# Violino I.

4 *div. f* *p cresc.* *f* *mf* *pp* *CON SORD.* *rit. poco*

STRETCH 1 2 3 4 5

12

## 13 Poco meno mosso. Tranquillo.

*pizz.* *p con sord.*

13 14

*div.* *p*

14 15 16

*p* *mf*

17 18

*V unis. dolce arco* *p* *mf* *p* *mf* *p* *pizz.* *arco*

DONT SLOW DOWN

15 16 17 18

*p* *mf*

17 18

19 *Tempo I.* *pizz.* *p*

19 20 21 22

# Violino I.

arco

I. *pp*

div. a 3. pizz.

II. *p* pizz.

III. *p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

20 *mf*

5 *pp*

5 *pp*

5 *pp*

21 *p*

6 *pp*

6 *pp*

6 *pp*

22 *p*

4 *p*

1 *p*

*cresc.*

23 *mf*

24 *mf*

3 25 *p*

26 *mf*

3 *p*

27 *p*

div. *cresc.*

*f*

*cresc.*

*cresc.*

*sf*

*p*

*cresc.*

*ppresc.*

*ppresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ppresc.*

*ppresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

977

IN 1

Violino I.

28 unis. *cantabile* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

29 *largamente* *mf*

30

I. pizz. 3 1 arco *pp*

div. a3 II. pizz. 3 *mf* 1 2 4 *p* arco *pp*

III. pizz. 3 *mf* 1 2 4 *p* arco *pp*

31 *cresc.* *mf* *ppresc.* *f* *pp*

*cresc.* *mf* *ppresc.* *f* *pp*

*cresc.* *mf* *ppresc.* *f* *pp*

unis. *cresc.* *mf* *p* *ppp*

CLAIRE  
EMMA

32 (1.2. Pult.) 6 1 pizz. *p*

(3. Pult.) 6 *cantabile* 1 pizz. *p*

(4. Pult.) 6 *p* *mp* *pp* *ppdim.* *ppp* 1 pizz. *p*

(5. Pult.) 6 *cant.* *p* *mp* *pp* *ppdim.* *ppp* 1 pizz. *p*

(6. Pult.) 6 *cant.* *p* *mp* *pp* *ppdim.* *ppp* 1 pizz. *p*







# Violino I.

10

11 *Meno mosso e tranquillo.*

unis. pizz.

12 *p* arco  
*pdolce*  
*pizz.*  
*mf*  
3  
13 1  
*>pp*

*pp*  
*p*  
*pp*  
*rit. poco*  
*a tempo*  
7

14 *Tempo*  
arco  
*mf*  
1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

15 *f*  
*pp*  
*cresc.*  
*cresc. poco*

*mf*  
*cresc.*  
*mf*

*penergico*  
div.  
*penergico*  
*cresc.*  
*mf*  
16

*penergico*  
div.  
*penergico*  
*cresc.*  
*mf*

unis.  
*cresc.*  
*f*

*ff*  
*dim. molto*  
*p*

17 *scherzando*  
*p*  
*tr. tr.*  
*mf*  
*p*  
*div.*  
*unis.*

*mf*  
*p*  
*unis.*



# Violino I.

25 *cantabile*

mf dim. p dim. pp

mf pp cresc.

mf pp cresc.

27 *animando*

div. a 2. *mf cresc. animando*

28 *Tempo I.*

div. a 2. *mf cresc.*

mf *Tempo I.*

Violino I.

Handwritten notes: *practico* (circled), *energico*, *SUL A*, *FLAT*

29 *f* *ff*

30 *mf cresc.* *div.* *ff* *p*

31 *unis.* *cantabile* *f*

32 *ff* *pizz.* *p*

33 *mf* *6. Soli. arco* *pp* *FLAT*

34 *6 Soli. Tutti div.* *mp* *poco*

35 *mf* *f* *p* *mf* *pp*



Violino I.

44 *Più mosso.*

45

46

47

48 *Presto.*

49

50

unis. V

*p* *mf*

*f* *p* *p* *cresc.*

*ff*

*p* *p* *cresc.*

*ff*

*string.* *f* *ff sempre*

*animando* *f*

*cresc.*

*ff*

1 2 3 4 5 6 7 2

*SULLA* *V* *STRETCH*

*div.* *trem. sf* *trem. sf*